Cristina Comencini

Nel 1978 si laurea in economia e commercio alla Sapienza di Roma, frequentando i corsi di Federico Caffè, ma è il mondo cinematografico quello che in realtà la attrae e in cui il padre, Luigi Comencini, l'ha già introdotta da anni. Gli esordi sono infatti in alcune produzioni televisive da lui dirette e in cui Cristina appare in qualità di co-sceneggiatrice: del padre in Il matrimonio di Caterina (1982), di Suso Cecchi D'Amico nello sceneggiato televisivo Cuore (1984) e nel film La Storia (1986), nonché di Ennio De Concini in Quattro storie di donne diretto da Franco Giraldi (1986).

Il suo debutto alla regia è del 1988 con il film Zoo cui seguono, dopo la sceneggiatura di Buon Natale... buon anno (1989), le regie di I divertimenti della vita privata, La fine è nota (dal romanzo di Geoffrey Holliday Hall), Va' dove ti porta il cuore (dal best seller di Susanna Tamaro; Globo d'oro e Nastro d'argento all'attrice Virna Lisi), Il più bel giorno della mia vita e La bestia nel cuore. Quest'ultimo film è stato nominato ai Premi Oscar 2006, nella categoria miglior film straniero, dopo che il film Private di Saverio Costanzo, inizialmente nominato per l'Italia, era stato scartato dall'Academy poiché girato in una lingua diversa dall'italiano.

La Comencini è anche scrittrice di romanzi: sono da ricordare Le pagine strappate, tradotto in Francia (Premio Air Inter 1995), Passione di famiglia che ha ottenuto il Premio Rapallo Opera Prima 1992, Il cappotto del turco (vincitore del Premio Nazionale Alghero Donna di Letteratura e Giornalismo 1997 nella sezione narrativa), Matrioska (2002) finalista al Premio letterario Chianti 2003, La bestia nel cuore (2004), L'illusione del bene, con il quale nel 2008 è stata finalista del premio letterario Premio Bergamo, Essere vivi (2016), vincitore del Premio Cesare Pavese e del Premio Tropea.

Negli ultimi anni si è avvicinata alla scrittura di testi teatrali: La traviata del (2000) che porta all'interno della lirica di Verdi un'ondata di novità, Due partite commedia in due atti scritta per quattro interpreti femminili, è stata messa in scena nel 2006 al Teatro Valle di Roma e poi ripresa con successo in tutta Italia. Dalla versione teatrale è stato anche ricavato l'omonimo film di Enzo Monteleone, uscito in sala nel 2009. Un'altra sua opera teatrale è Est-Ovest del (2009). Torna nel 2013 con La Scena, spettacolo teatrale che vede protagonista il trio Angela Finocchiaro, Maria Amelia Monti e Stefano Annoni con scene e costumi di Paola Comencini. Ultima fatica Tempi nuovi, con Ennio Fantastichini e Iaia Forte

Tradizionalmente impegnata per i diritti civili e la parità di genere, il 13 febbraio 2011 ha partecipato alla manifestazione Se non ora, quando? per il rispetto e la dignità delle donne, dopo il caso Ruby, che ha visto la partecipazione di un milione di donne nelle piazze italiane.

Il 17 maggio dello stesso anno interviene alla manifestazione a Piazza Navona contro l'omofobia e in favore della proposta di legge volta ad introdurre la componente omofobica come aggravante per i reati di aggressione.

Opere

- Le pagine strappate
- Passione di famiglia

- Il cappotto del turco
- Matrioska
- La bestia nel cuore
- La bestia nel cuore
- Due partite
- L'illusione del bene
- Quando la notte
- Lucy
- Voi non la conoscete
- Essere vivi

Filmografia

Regia e sceneggiatura

- Zoo
- I divertimenti della vita privata
- La fine è nota
- Va' dove ti porta il cuore
- Matrimoni
- Liberate i pesci!
- Il più bel giorno della mia vita
- La bestia nel cuore
- Bianco e nero
- Quando la notte
- Latin Lover
- Qualcosa di nuovo
- Tornare
- Il treno dei bambini

Sceneggiatura e soggetto

- Cuore, regia di Luigi Comencini (1984)
- Buon Natale... buon anno, regia di Luigi Comencini (1989)
- Due partite, regia di Enzo Monteleone (2009)
- La donna della mia vita, regia di Luca Lucini (2010)

Attrice

- Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, veneziano, regia di Luigi Comencini (1969)

Premi e candidature

- Premi Oscar 2006 - Candidatura come miglior film straniero per La bestia nel cuore
- Nastri d'argento 2002 - Migliore sceneggiatura per Il più bel giorno della mia vita
- Nastri d'argento 2015 - Nastro d'argento speciale per Latin Lover
- Globo d'oro 1989 - Miglior opera prima per Zoo
- Globo d'oro 1993 - Miglior film per La fine è nota
- Globo d'oro 2002 - Miglior sceneggiatura per Il più bel giorno della mia vita

Onorificenze

Ufficiale Ordine al Merito della Repubblica Italiana